

# Un paseo por el Madrid de Mingote

El genial escritor y dibujante dejó su huella en diferentes puntos de la capital; los recorreremos en el cuarto aniversario de su muerte

## 1 La otra Puerta de Alcalá



### ABC

Cuando se cumplen cuatro años de la muerte de Antonio Mingote, símbolo y parte de la historia contemporánea de ABC, rescatamos las **huellas del genial escritor y dibujante en la capital**. El 3 de abril de 2012, la capital y este periódico le rindieron su merecido homenaje; desde estas líneas, en otros escritos, se hizo un recorrido por ese Madrid que ahora rescatamos (texto de Sara Medialdea).

Mingote no nació en Madrid, pero era madrileño por los cuatro costados. Tan es así, que su huella llena la capital. Los residentes y quienes visitan la ciudad la encuentran a cada paso: a las puertas de un comercio centenario, sobre la fachada de un edificio céntrico, en una estación de Metro... **Mingote, con M de Madrid**. Un tesoro, en 1992

Una de sus actuaciones más celebradas en la capital fueron los **monumentales toldos que dibujó para cubrir la Puerta de Alcalá** durante su restauración, en 1992. Su tamaño y colorido y la gracia de sus figuras convocó a miles de madrileños, que se desplazaban hasta la zona sólo por disfrutar del espectáculo.

En una de las caras, aparecía Carlos III y a su lado canteros, juglares, la nobleza, el pintor Goya y una aristocrática pareja que representaba, según dijo entonces Mingote, al alcalde Álvarez del Manzano y su esposa. Detrás pueden verse a varios albañiles, que mediante una antigua polea, elevan la placa con el nombre del «rege carolo III» hasta la parte superior del monumento, aún sin concluir. En un lateral, un hombre pinta sobre la pared «Biba la Kultu...», mientras **el oso y el madroño sonríen ante una pancarta que alude a la Capitalidad Cultural Europea**, que celebraba ese año Madrid. La otra cara reflejaba la época moderna, con sus turistas y sus coches atascados. Tanto gustaron, y tanto éxito tuvieron, que dos años después volvió a utilizarse la misma idea para cubrir, esta vez con dibujos de inspiración marinera, la fuente de Neptuno durante su restauración.

## 2 Locales centenarios



S. M.-

Hay **60 establecimientos en Madrid** con más de cien años de vida, y cada uno se adorna con un diploma y una placa que recuerda su antigüedad, y que fueron diseñadas también por Mingote. Las dos primeras se pusieron en 2006 en el restaurante Lhardy de la carrera de San Jerónimo, y en la Real Botica de la Reina Madre, en la calle Mayor, 59. Fue una más de las colaboraciones del genial artista con el Ayuntamiento madrileño, en esta ocasión con el Alcalde Ruiz Gallardón. Pero antes tuvo otras con Álvarez del Manzano.

## 4 Trampantojos de la calle de la Sal



José María Álvarez del Manzano fue quien le ofreció pintar los trampantojos del **edificio de la calle de la Sal esquina con Postas**, frente a la Posada del Peine. Allí, la imaginación de Mingote le llevó a dibujar unos falsos balcones desde los que los **personajes de «Fortunata y Jacinta»** contemplan aún hoy a todo el que pasa —y son muchos— hacia la Plaza Mayor.

Los trampantojos se instalaron en noviembre de 2001. En el primer piso, están Benito Pérez Galdós con las dos mujeres de su novela más conocida, junto al galán de ambas, Juanito Santa Cruz. En el segundo, un matrimonio burgués y un galanteador de señoras, acompañados de un obrero. El cuadro se completa con las figuras del tercer piso, el **«militar más o menos golpista»** y el **«poeta romántico»**. Y más arriba, en la buhardilla, «los artistas, la vida bohemia, las estrecheces económicas».

## 4 El relojero de la calle de la Sal



S. M.-

«A Mingote le hizo mucha ilusión este encargo», recuerda Sigfrido Herráez, entonces concejal de Vivienda y responsable directo de esta decoración. Aunque, confiesa, **«la idea en realidad fue de Ángel Manuel García»**, dueño de la centenaria relojería de la calle de la Sal y presidente de la Fundación Villa y Corte. La relojería también tiene, por cierto, una huella del arte de Mingote, en forma de cartel anunciador del establecimiento.

## 5 Plaza Cristino Martos



S. M.-

Quien pasea por la plaza de Cristino Martos, y levanta la cabeza ante el número 8 de la calle Duque de Osuna para ver sus dibujos sobre la fachada. **Piezas de museo al aire libre**, incluidas en el Catálogo de Monumentos en 2007.

Pero igual que subió a las alturas, el genial dibujante descendió al inframundo... en este caso, al del suburbano madrileño. Y allí, en 1987, **inmortalizó la estación de Retiro** dotándola de tres de sus dibujos, convertidos en murales de azulejo que se inspiran en el «Parque del Retiro fantástico» que tantas veces imaginó en sus paseos.



## 6 Para siempre en el Retiro



S. M.-

Junto a la Puerta de Hernani del parque de El Retiro, al lado del templete de música, **Antonio Mingote disfruta ya para siempre del parque del que es alcalde honorario**. La escultura de Alicia Huertas, fue sufragada por la generosidad de Concha Mira.

Es un monumento de medio cuerpo donde se aprecia, con gran realismo, la figura del genio, histórico colaborador de ABC, **haciendo lo que más le gustaba: dibujar una viñeta**. En los cuatro frentes del pedestal, representaciones en tres dimensiones de algunos de sus dibujos.

*(Información de Sara Medialdea)* **ABC** **Abril 2016**

[http://www.abc.es/espana/madrid/tops/abci-paseo-madrid-mingote-201604032216\\_noticia.html](http://www.abc.es/espana/madrid/tops/abci-paseo-madrid-mingote-201604032216_noticia.html)